

Составитель: Гатиятуллина З.Р.
учитель-логопед

Проект на тему
«Игры на развитие фонематического слуха»

Паспорт проекта

Полное название	Проект по развитию фонематического слуха у детей от 6 до 7 лет «Игры на развитие фонематического слуха»
Тип проекта	Практико-ориентированный
Цель проекта	Создание условий для формирования фонематического слуха у детей от 6 до 7 лет посредством дидактических игр.
Проблема	Очень сложно устранить фонематическое недоразвитие у детей в условиях логопедического пункта. Знания даже опытных педагогов массовых групп по данной проблеме недостаточны. Родители не всегда обращают внимание на несформированность фонематических процессов у детей и не видят в этом проблемы.
Образовательные области	Социально-коммуникативное развитие и речевое развитие
Период проекта	3 месяца
Ожидаемые результаты	Для детей: Воспринимать ритмы по словесной инструкции педагога Выполнять звукобуквенный анализ слов Делить слова на слоги Дифференцировать звуки по звонкости – глухости, твёрдости-мягкости Определять позицию звука в слове Для педагогов: Обогатить знаниями и умениями для проведения работы по развитию звукового и звукобуквенного анализа и синтеза слов. Для родителей: Обогатить, пополнить знаниями практического материала, необходимого для развития фонематического слуха у детей.
Участники проекта	Дети группы от 6 до 7 лет, общеразвивающей группы; воспитатели подготовительной группы, родители.
Презентация проекта	Фотоотчет

Пояснительная записка

В логопедическом проекте «Игры на развитие фонематического слуха» представлены материалы по организации совместной деятельности логопеда с детьми, воспитателями и родителями по развитию фонематического слуха у детей от 6 до 7 лет.

Актуальность проекта:

Проблема подготовки к школе детей с нарушениями фонематического слуха изучается давно, но и сейчас не теряет своей актуальности.

Несмотря на то, что в специальной логопедической литературе достаточно подробно освещена поэтапность и последовательность процесса формирования фонематического восприятия, количество детей, имеющих нарушения фонематического слуха постоянно увеличивается.

Отсутствие полноценного восприятия фонем ведёт к следующим нарушениям: страдает фонетическая сторона речи, слоговая структура, словарный запас, грамматический строй речи, невозможно становление звукового анализа и синтеза. Что в дальнейшем приведёт к дислексии и дисграфии.

Проблема:

1. Очень сложно устранить фонематическое недоразвитие у детей в условиях логопедического пункта.
2. Знания даже опытных педагогов массовых групп по данной проблеме недостаточны.
3. Родители не всегда обращают внимание на несформированность фонематических процессов у детей и не видят в этом проблемы.

В связи с этим, был разработан проект «Игры на развитие фонематического слуха»

Развить фонематический слух помогут дидактические игры и упражнения, совместная работа с педагогами и родителями.

Новизна

Новизной проекта является включение игр и упражнений на развитие ритмического чувства.

Детям с фонематическими нарушениями довольно сложно выполнять задания на оценку и воспроизведение ритмов. Даже при воспроизведении ритмов, состоящих из одной паузы, они допускают ошибки. Им сложно сосчитать количество хлопков, ударов, а затем правильно их воспроизвести.

При заучивании стихов такие дети нарушают рифму стихотворения, так как от них «ускальзывает» ритм и рифма стихотворной формы.

Развитие чувства ритма является одной из предпосылок условий реализации речевой деятельности.

Хорошо развитое чувство ритма создаёт предпосылки для дальнейшего усвоения фонетической стороны речи: слоговой структуры слова, словесного и логического ударения, ритмичной организации речедвигательного акта.

Развитие ритма так же подготавливает детей к работе над ударением, интонационной выразительностью речи.

Игры на развитие ритмического чувства создают необходимую базу для развития фонематического восприятия, учат не просто слышать, но и прислушиваться, сравнивать и оценивать звуки по силе удара. Данный этап работы очень важен в развитии фонематического слуха.

Цель проекта:

Создание условий для формирования фонематического слуха у детей от 6 до 7 лет посредством дидактических игр.

Задачи проекта:

Для детей:

Обучающие

- формировать навыки восприятия и воспроизведения ритмов;
- учить дифференцировать звуки речи по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости;
- обучать слогоделению;
- познакомить с буквами;
- определять позицию звука в слове;

Развивающие

- развивать слуховое восприятие;
- развивать навыки звукового и звукобуквенного анализа и синтеза слов;

Воспитательная

- воспитывать усидчивость, умение выслушивать товарищей.

Для педагогов:

- обучение специальным методам и приёмам в проведении игр и упражнений по развитию слухового восприятия, фонематического слуха, развития ритмического чувства, речевого дыхания.

Для родителей:

- привлечение родителей к коррекционной работе с детьми с нарушениями речи
- познакомить родителей с использованием речевых игр по развитию фонематического слуха в домашних условиях.

Предполагаемый результат:

Для детей:

1. Развить слуховое восприятие;
2. Формирование навыков восприятия простых и сложных ритмов;
3. Дифференцирование звуков по звонкости – глухости, твёрдости – мягкости;
4. Выполнять звукобуквенный анализ и синтез слов;
5. Делить слова на слоги;
6. Знать буквы русского алфавита.

Для педагогов:

1. Обогащение знаниями и умениями, необходимыми для проведения работы по развитию слухового восприятия, фонематического слуха,

выполнения звукового и звукобуквенного анализа и синтеза слов, ритмического чувства и речевого дыхания.

Для родителей:

1. Обогащение, пополнение знаниями и практическим материалом, необходимым для развития фонематического слуха у детей.

Участники проекта:

1. Учитель-логопед
2. Дети подготовительной группы
3. Воспитатели группы
4. Родители

Этапы проекта:

1. Диагностический этап

Ответственный учитель-логопед (октябрь - 15 дней)

1. логопедическое обследование детей подготовительной группы
2. сбор анамнестических данных о ребёнке
3. наблюдения за детьми
4. индивидуальные беседы с родителями
5. анкетирование родителей

2. Основной (реализация проекта) этап (октябрь - декабрь)

Проводится в течение одного месяца.

Ответственный учитель-логопед.

Месяц		Цель
Работа с детьми		
Октябрь	Д/И: «Угадай, что я делаю» «Угадай, где стучит дятел»	Развитие слухового восприятия, развитие чувства ритма
Октябрь	Д/И «Буквенная мозаика» «Определи звуки в слове»	Выделение первого ударного гласного в слове, знакомство с буквами
Ноябрь	Д/И «Угадай звуки в слове», «Найди слог»	Выделение последнего звука в слове, деление слов на слоги
Ноябрь	Д/И «Живые звуки», «Буквы спрятались»	Позиция звука в слове, знакомство с буквами, деление слов на слоги
Ноябрь	Д/И «Найди звуковой домик слову», «Распутай буквы»	Позиция звука в слове, знакомство с буквами, деление слов на слоги Дифференциация звуков по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости
Декабрь	Д/И «Собери слово», «Буквы спрятались», «Вкусный стол», «Собери слово»	Позиция звука в слове, знакомство с буквами, деление слов на слоги Дифференциация звуков по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости
Декабрь	Д/И «Рассели слова по домикам», «Собери слово», «Звуковой мячик»	Позиция звука в слове, знакомство с буквами, деление слов на слоги

		Дифференциация звуков по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости
Декабрь	Итоговое занятие	
Работа с педагогами		
Ноябрь	Индивидуальные беседы об особенностях развития и воспитания детей	
Декабрь	Консультация «Звуковой анализ слова»	
Декабрь	«Особенности развития фонематического слуха у детей. Взаимодействие речедвигательного и речеслухового анализаторов»	Знакомство с особенностями формирования фонематического слуха у дошкольников
Работа с родителями		
Октябрь	Сбор анамнеза, индивидуальные беседы	Определение структуры речевого дефекта
Ноябрь	Консультация «Фонематический слух - основа правильной речи»	Познакомить родителей с играми, развивающими фонематический слух
Декабрь	Школа речевого развития «Уроки фонетики»	Знакомство с фонемами, обучение проведению звуко-буквенного анализа слогов и слов

3. Итоговый этап

Для детей

1. Составление коллективного альбома «Моя любимая буква»

Для педагогов

1. Картотека дидактических игр по развитие фонематического слуха

Для родителей

1. Фотоотчет

Вывод:

1. Сформировались фонематические процессы у детей
2. Педагоги обучились специальными приёмами работы по развитию фонематического слуха
3. Родители обогатили и дополнили свои знания по развитию фонематического слуха у детей.

Приложение №1

Дидактические игры по развитию фонематического слуха для детей 6-7 лет

Название игры	Цель и задачи	Необходимый материал	Примечание
«Угадай, что я делаю»	Развитие слухового восприятия	Связка ключей, вода в бутылочке, губная гармошка, газета	Логопед показывает предметы и выполняет действия с ними. Предлагает детям отвернуться, выполняет действие с предметом и предлагает детям отгадать- что гремело, звенело шуршало?
«Угадай, где стучит дятел»	Развитие слухового восприятия, развитие ориентации в пространстве	Игрушка дятла, повязка на глаза.	Дети с закрытыми глазами отгадывают направление стука дятла.
«Буквенная мозаика»	Развитие зрительного восприятия, закрепление зрительного образа буквы	Плоскостные буквы, разрезанные на 2-3 части	Логопед раздаёт разрезанные элементы букв, которые необходимо собрать и назвать букву.
«Определи звуки в слове»	Обучение детей звуковому анализу слов	Фишки для обозначения звуков, полоски-схемы звукового состава слов, указка	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова с 16
«Угадай звуки в слове»	Обучение детей звуковому анализу слов	Фишки трех цветов, полоски-схемы	Логопед называет слово по звукам и ребёнок отгадывает слово
«Найди слог»	Закреплять умение определять в словах первый и последний слоги, развивать внимание.	Предметные картинки, в названии которых два и три слога. Фишки.	
«Живые звуки»	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов	Фишки трех цветов, картинка	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова с 20
«Буквы спрятались»	Развитие зрительного восприятия, умение видеть буквы, наложенные друг на друга		Н.Соколова с 26
«Найди звуковой домик слову»	Умение ориентироваться в звуковой структуре слова, состоящего из 3 звуков	Круг, разделенный на четыре части. В центре круга нарисована звуковая схема слова	
«Распутай буквы»	Развитие зрительного восприятия, учить детей видеть	Карточки с графическим изображением нескольких букв,	С.Васильева с 19 Н.Соколова

	буквы, наложенные друг на друга и выделять их отдельно	наложенных друг на друга, общие элементы букв не должны совпадать	
«Собери слово»	Определение первого звука в словах и составлении слов из выделенных звуков (трех-четырех)	Карточки с наклеенными картинками. На каждой карточке (например: мука, астра, колобок, мак) на обратной стороне карточки наклеено отгадываемое слово)	Логопед называет слово по звукам: м-у-х-а
«Вкусный стол»	Учить детей придумывать слова с заданным количеством слогов на заданную тему, обогащение словарного запаса	Фишки - призы	Г.С. Швайко с 58
«Рассели слова по домикам»	Учить детей дифференцировать согласные твердые и мягкие звуки	Плоскостные домики с четырьмя окошечками. На чердачном окне – символы согласных твердых и мягких и мягких звуков. Предметные картинки, названия которых начинаются на парные согласные звуки по твердости и мягкости	В домики заселяются картинки с определённым звуком.
«Звуковой мячик»	Дифференциация согласных звуков по твердости и мягкости	Разноцветный мячик	

Работа с педагогами

Консультация «Особенности развития фонематического слуха у детей»

Формирование произносительной стороны речи – сложный процесс, в ходе которого ребенок учиться воспринимать обращенную к нему звучащую речь и управлять своими речевыми органами для ее воспроизводства.

При нормальном речевом развитии ребенок не сразу овладевает нормативным произношением. Длительный путь овладения ребенком произносительной системой обусловлен сложностью самого материала – звуков речи, которые он должен научиться воспринимать и воспроизводить. При восприятии речи ребенок слышит множество вариантов звуков, которые сливаясь в слоговые последовательности, образуют непрерывные акустические компоненты. Ему нужно извлечь из них фонему, при этом отвлечься от всех вариантов звучания одной и той же фонемы и опознавать ее по тем постоянным различительным признакам, по которым одна противопоставлена другой.

Если ребенок не научится этого делать, он не сможет отличить одно слово от другого и не сможет узнать его как тождественное. В процессе речевого развития у ребенка вырабатывается фонематический слух – это способность к опознанию в речевом потоке звуков речи.

В настоящее время проблема изучения особенностей развития фонематического слуха у детей остается еще недостаточно освещенной, хотя о ней написано немало исследовательских работ не только психологов и лингвистов, но и физиологов. Рассматривая развитие восприятия речи в раннем возрасте, Н.И. Швачкин в своей работе «Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте», выделяет два этапа развития фонематического слуха:

I. этап - дофонемный

II. этап – фонемный

Дофонемный этап

- На 3-й неделе у новорожденного появляется реакция на голос.
- К 4-м месяцам реакция на голос и интонацию обращенной речи.
- К 5 месяцам ребенок улавливает общую ритмическую, мелодическую структуру слова.
- В 9-10 месяцев – реакция на интонацию и значение некоторых слов. С этого времени начинает работать механизм самообучения.
- С 11 – ти месяцев ребенок различает контрастные по звучанию слова ба-ба, па-па, ма-ма.
- С 11-12 месяцев начинает развиваться фонематический слух. В это время фонематический слух позволяет:
 - понимать речь окружающих;
 - подражать окружающим;
 - устанавливать связь слова – предмет.

Фонемный этап

- К 2-м годам ребенок дифференцирует все звуки речи только на слух, хорошо понимает обращенную к нему речь взрослого.
- К 5-6 годам дети дифференцируют уже все звуки и на слух и в произношении.

Исследования Н.Х. Швачкина подтверждают литературные источники и других авторов (М.И. Лисиной, Е.О. Смирновой, В.В. Ветрова и др.)

Параллельно с фонематическим слухом, который осуществляет операции различения и узнавания фонем, развивается и фонетический слух, который осуществляет «слежение за непрерывным потоком слогов». Фонематический и фонетический слух совместно составляют речевой слух, который осуществляет не только прием и оценку чужой речи, но и контроль за собственной речью. Речевой слух является важнейшим стимулом формирования нормированного произношения, которое может осуществляться только при слаженной работе между механизмами слухового контроля и приема с одной стороны и управления речевыми движениями с другой.

Вывод:

1. Фонематический слух развивается к 2 годам.
2. Фонематический слух опережает экспрессивную речь, т.е. сначала формируется слух, затем понимание, а потом экспрессивная речь.
3. Фонематический слух является тем фактором, который доводит неправильное произношение звука до нормы, то есть принаравливает органы артикуляции к нужной позиции.
4. Чем сильнее нарушение речеслухового анализатора, тем сильнее несформированность звукопроизводительной системы.

Консультация «Влияние фонематического слуха на школьное обучение»

Готовность ребенка к обучению в школе во многом зависит от уровня сформированности фонематической стороны речи. Большинство детей при нормальном развитии к моменту обучения в школе уже полностью овладевают звуковой стороной речи и сформированностью фонематических процессов. Однако у определенной части детей, поступающих в школу, имеются выраженные недостатки речи, которые затрагивают не только произносительную сторону, но и слуховую дифференцировку фонем. Признаком фонематического недоразвития у детей является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими, артикуляционными и акустическими признаками. Сюда относятся свистящие – шипящие звуки, звонкие – глухие, твердые – мягкие, соноры, взрывные и фрикативные звуки.

При фонематическом недоразвитии обнаруживается ряд особенностей произношения звуков. Эти затруднения проявляются у детей в замене одного звука другим, более простым по артикуляции. Так, например звук «м» заменяется на звук «с». Или смешениях звуков в речи. В одних случаях ребенок

употребляет звуки правильно в других взаимозамещает их, например, говорит: «У коски пушистый хвост».

Недоразвитие фонематического слуха отрицательно влияет на формирование у детей готовности к звуковому анализу и синтезу слов. Из-за отставания развития фонематического слуха его словарь не пополняется теми словами, в состав которых входят труднопроизносимые звуки. По этой же самой причине не формируется в нужной степени и грамматический строй речи.

При недоразвитии фонематического слуха многие предлоги и безударные окончания слов для ребенка остаются неуловимыми. Вследствие недоразвития фонематического слуха и восприятия обязательно повлечет за собой нарушение письма в школе.

Подтверждение этого мы находим в работах авторов: Р.Е. Левиной «Нарушение письма у детей», Т.Г. Егорова «Очерки психологии обучения детей грамоте» и др.

Так А.Ф. Спирова приводит интересные данные, указывающие, что школьники с нарушениями фонематического слуха в среднем делают в 2-5 раз больше ошибок, чем учащиеся с нормальной речью.

И.Н. Садовникова выделяет группу специфических ошибок (т.е. не связанных с применением орфографических правил):

- ошибки фонематического восприятия;
- ошибки звукового анализа;

Ошибки фонематического восприятия

В основе ошибок лежат трудности дифференциации фонем, имеющих акустико – артикуляционное сходство.

В устной речи недифференцированность фонем ведет к заменам и смешениям звуков, на письме проявляется смешение букв. Наиболее распространенные ошибки касаются свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких, соноров, аффрикат.

Ошибки звукового анализа

Д.Б. Эльконин определял звуковой анализ как действие по установлению последовательности количества звуков в составе слова (узнавание звука среди других фонем и вычленение его слова в начальной позиции, а так же полный звуковой анализ слова).

Несформированность действий звукового анализа проявляются на письме в виде пропуска, перестановки, вставки букв или слогов.

Таким образом, очень важно для успешного овладения грамотой в школе у ребенка в дошкольном возрасте устранить недоразвитие фонематического слуха и восприятия.

Вывод:

1. Грубые нарушения фонематического слуха приводят к тому, что страдают основные смыслоразличительные признаки фонемы (твердость – мягкость, звонкость – глухость), ребенок не дифференцирует звуки, слова, отсюда страдает лексика, грамматический строй речи.
2. Необходимость раннего исправления у детей речевых нарушений, связанных с недоразвитием фонематических процессов, до поступления в школу.

Приложение № 3

Работа с родителями

Консультация «Речевое развитие детей»

Задачи: Обучение родителей навыкам звукобуквенного анализа слов; Повысить уровень педагогов по методике проведения звукобуквенного анализа слов

Звуки речи

Слово «фонетика» происходит от греческого *phone* – «звук». Наука фонетика изучает звуки языка – их образование, функции, их поведение в речи.

Звук речи – членораздельный элемент произносимой речи, образуемый речевыми органами (губы, язык, голосовые связки). Это кратчайшая звуковая единица, произносимая за одну артикуляцию. Звуки складываются в слова. Мы отличаем одно слово от другого, потому, что они состоят из разных звуков. Слово может различаться всего одним – единственным звуком, но иметь разное значение. Сравните дом и дым, кот и кит. В этом и заключается главная функция звуков- отличать одно слово от другого. Звуки, помогающие различать слова, называются «фонемами». Для примера возьмём слово ДОМ. Замените в нём первый звук. Какое слово в нём может получиться? Лом, ком, сом, том и другие. А теперь замените в слове ДОМ второй звук. Что из этого выйдет? Дым, дам. Давайте попробуем заменить и последний звук. Сколько у вас получилось слов? Дон, дол, док, дот.

Таким образом, меняем всего лишь один звук, а получаем другое слово. И каждый из звуков помогает различать слова по смыслу. Звуки несут смыслоразличительную функцию.

В русском языке фонемы бывают согласными и гласными.

Для передачи точного звучания слова пользуются специальными значками в квадратных скобках – фонетической транскрипцией.

Пример: слово «сад» звучит как «сат», слово «вода» как «вада».

Игры и упражнения с фонемами для взрослых

Игра «Убери одну фонему». Из каждого слова «выньте» по одной фонеме. Сделайте это так, чтобы из оставшихся фонем получилось новое слово. Вот так: горсть-гость, полк, всласть, краска, склон, экран, беда, тепло.

Игра «Добавь фонему». Добавьте к каждому слову одну фонему, чтобы получилось новое слово вот так: шар-шарф. Рубка, дар, стол, клад, лапа, усы, укус.

Игра «Замени фонему». В предложенных словах заменить одну фонему другой, чтобы получилось новое слово. Вот так: корж-морж. Булка, лапка, зубы, киска, песок, галка, орёл, норка, клин, тоска, свет, полено, рамочка.

Гласные и согласные звуки

Почему звуки делятся именно таким образом? Почему учёные выделяют гласные и согласные звуки, а согласные подразделяются на сонорные и шумные, а последние, к тому же на звонкие и глухие? Такое деление во многом определяется наличием голоса и шума в звуках речи. При образовании звуков в гортани человека образуется тон. Тон – это музыкальный звук. Проще говоря, голос. Звуки языка могут состоять только из тона – из голоса. В них совсем нет шума. Тогда они называются гласными. А могут состоять из шума или шума с голосом. Тогда они называются согласными. Гласные – ртораскрыватели. Чем громче мы их произносим, тем шире раскрываем рот. Согласные ртосмыкаели. Схематически это можно представить так, как изображено в схеме

Типичные ошибки взрослых

Случается, что во время занятий на произношение звуков взрослый предлагает ребёнку придумать слова на какую-нибудь букву. Например, на букву Б. для ребёнка ещё не умеющего читать, задание сформулировано не корректно. Ведь буква – это письменный знак. Чтобы придумать слово на какую-нибудь букву, надо представлять, как она пишется. Поэтому лучше попросить придумать слова, которые начинаются на какой-нибудь звук. Но тогда в задании должен фигурировать именно звук, а не алфавитное название буквы. Если вы хотите услышать от ребёнка слова на звук «Б», то произнести звук надо чётко и коротко, без всяких гласных «добавок» вроде «Э».

Твёрдые и мягкие согласные

Все звуки в русском языке делятся на твёрдые и мягкие согласные. Чем они отличаются друг от друга? Можно ли на ощупь определить, твёрдый или мягкий согласный звук? Конечно же нет, потому что названия эти условные.

Мягким называется тот, при образовании которого спинка языка дополнительно приподнимается к нёбу. Проход по которому идёт воздух, сужается, и получается звучание, названное мягким. Большинство твёрдых и мягких согласных звуков образуют пары, например: г-гь. Но встречаются звуки – одиночки, у которых нет пары. Звуки ц, ш, ж – твёрдые, звуки й, ч, щ – мягкие.

Ошибки взрослых

Иногда можно слышать, как взрослый спрашивает у ребёнка: «С какого звука начинается слово «кит»? и тут же отвечает: «Запомни: со звука «К». Это ошибка. В слове кит ясно слышится мягкий «КЬ». Важно научить ребёнка различать твёрдые и мягкие согласные.

Литература

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей – СПб: Детство – Пресс, 2000.
2. Васильева С.А., Соколова Н.В. Логопедические игры для дошкольников – М: Школа – Пресс, 1999.
3. Колесникова Е.В. Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5-6 лет. Сценарии учебно- игровых занятий к рабочей тетради «От А до Я» - М: Ювента 2001.;
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. 1,2. – М: Издательство «Альфа», 1993.

